



הברה סארה	s	's	אותיות נדולות	n't
a, an	הברה פתוחה	c	k	b & d

<p>n't</p> <p>בסוף מילה פרוש "לא"</p> <p>isn't = is not</p> <p>didn't = did not</p> <p>can't = cannot</p>	<p>באנגלית יש את הדגש בתחילת כל <u>ש</u></p> <p>Ann בתחילת כל <u>שפט</u>.</p> <p>It is Nan. ובתחילת כל מילה <u>חשובה</u> בכותבת</p> <p>Nan's Nap</p>	<p>אנו מתחשים ב-s כדי לציין: שיכות</p> <p>The pin of Adi = Adi's pin.</p> <p>(2) חיבור בן שתי מילים it is = it's</p>	<p>אנו מתחשים ב-s בסוף מילה כדי לציין: רבים</p> <p>pins, tins פצולה -e</p> <p>הוא או היא עושה באופן שכרתי</p> <p>sits, nips</p>	<p>הברה סגורה מסתיומת ב-את ציבור .</p> <p>לכן את הניקוד קצרה.</p> <p>in pin tip pit</p>
<p>קוראים אנגלית משמאל לימין.</p> <p>"b" באה לפני "d"</p> <p>a b c d כמו במילה bed</p> <p>(תצטטו/י b d עם הידיים)</p>	<p>אנו מתחשים ב-"א" לצילוף (k) לפניו, i, e, א לפניו "i" א לפניו "e" </p> <p>תהיה ה-king </p> <p>אם תזכור את ה-kev </p>	<p>"c" ממיצה את הצליל (k) לפני כל את חוף מ-y, i, e</p> <p>cat can act</p>	<p>הברה פתוחה מסתיומת ב-את ניקוד .</p> <p>לכן את הניקוד ארוכה.</p> <p>me he she</p>	<p>אנו מתחשים ב- an / a</p> <p>לפני עצם כלשהו כשאין מתכוונים לעצם מסוים. נשמע ב- a</p> <p>לפני מילים שמתחילות בצליל sh את ציבור: a pan נשמע ב- an</p> <p>לפני מילים שמתחילות בצליל f את ניקוד an ant</p>

-ck	y	vc/cv	-ic	v/cv
magic e מסקה e	-ll	-y	-ff	-ss

<p>במילים vcv (אות ניקוד, אות ציצור, אות ניקוד) אנו בדרך כלל מחלקים הברות אחרי אות הניקוד הראשונה v/cv ואות הניקוד ארוכה. (אם ידוע לך שאת הניקוד קצרה, חלק v/vc.) i/ris hab/it ba/sic pan/ic</p>	<p>אנו מתחשים ב-"ic" לצליף (אז) בסוף מילה בצלת שתי הברות או יותר. picnic basic Arabic</p>	<p>במילים cv/cv (אות ניקוד, אות ציצור, אות ניקוד) אנו מחלקים הברות בן שתי אותיות הציצור. rab/bit kit/ten nap/kin bas/ket</p>	<p>Why do we call y "y" ?</p>	<p>(k) אנו מתחשים ב-"ck" לצליף בסוף מילה בצלת הברה אחת, ולאחר אות ניקוד אחת קצרה. back kick neck</p>
<p>אנו מתחשים ב-"ss" לצליף (s) בסוף מילה בצלת הברה אחת, ולאחר אות ניקוד אחת קצרה. class dress kiss</p>	<p>אנו מתחשים ב-"ff" לצליף (f) בסוף מילה בצלת הברה אחת, ולאחר אות ניקוד אחת קצרה. cliff staff</p>	<p>"y" בסוף מילה משמעה את הצליף: (1) (i) ארוכה למילה בצלת הברה אחת. (2) (ē) ארוכה למילה בצלת שתי הברות או יותר. my happy by many sky pretty</p>	<p>אנו מתחשים ב-"ll" לצליף (l) בסוף מילה בצלת הברה אחת, ולאחר אות ניקוד אחת קצרה. tall bell ill</p>	<p>vce בסוף מילה: (1) e- הקסט אורמת לאות הניקוד להיות ארוכה ולחיד את השט שלה. (2) ה-"e" שקטה. ride cake bone here cube</p>

<p>-es -less -ly</p>	<p>הקוס R</p>	<p>g</p>	<p>the doubling rule הכפלת אותיות ציצור</p>	<p>ing-הוספת למילים סתימות ה- CVC</p>
<p>הוספת ing- למילים סתימות ה- הקס e-</p>	<p>-ful</p>	<p>-ve</p>	<p>mis- re- un- dis-</p>	<p>-zz</p>

<p>כדי להוסיף -ing למילים שסת"מ CV-C (1) מילה בעצת הברה אחת: מכפילים את אות הציבור האחרונה. (לא מכפילים x, y, w). sit > sitting (2) מילה בעצת שתי הברות או יותר: אט הטעם בהברה האחרונה, מכפילים את אות הציבור האחרונה. begin > beginning, hap pen > happening</p>	<p>אנו מכפילים אותיות ציבור כדי לשמור על הברה סארה ואת ניקוד קצרה. (לא מכפילים x, y, w). big > bigger pat > patting hop > hopped</p>	<p>ג"מ נשמעה את הצליל (g) לפני כל אות חץ מ-y, i, e. go garden glass</p>	<p>לציתים קרובות, האות "r" משנה את הצליל של אות הניקוד שבאה לפניו. תשו את צלילי אותיות הניקוד: time - tire can - car</p>	<p>אנו מוסיפים סופיות אלה כדי להקדים: (1) "-es" במקום "s" לפני מילים שסת"מ הצלילי נחש (ch, ss, x, sh) boxes, dresses, dishes, (2) "-less" = חסר (המילה) homeless, friendless, hatless (3) "-ly" = האופן שבו צויט פצולה: hungrily, sadly, happily</p>
<p>אנו מוסיפים ג"-zz" לצליל (z) בסוף מילה בעצת הברה אחת, ולאחר אות ניקוד אחת קצרה. buzz fuzz</p>	<p>תחילת בתחילת מילה: (1) mis- = בטעות קורא עם טעויות = misread (2) re- = שוב לקרא שוב = reread (3) un- = ההפך של פצולה pack ≠ unpack לפרוק (4) dis- = אי- disorder ≠ סדר order</p>	<p>(v) אנו כותבים מילים שסת"מ בצליל עם "-ve" בסוף. have live love move</p>	<p>אנו מוסיפים את הסופית -ful כדי להקדים: "מלא ג- (מה שבא קודם)" beautiful = beauty ג- careful = care ג-</p>	<p>כדי להוסיף -ing למילים שסת"מ ג-e הקסט משמית את ה-e לפני מוסיפים -ing bake > baking come > coming ride > riding</p>

QU	-ed	-ee -ea -oa -ai -ui	-le	רביט <i>fe</i> מ'י'ט האסת'י'חות -f -ג
-y > -ies	ie	-ie + suffix	-ild -old -olt -ind -ost	Silent letters kn-, gn-, pn-, wr- -mb, gu-, -gh, - mn, rh-, sc-, ps-

<p>איך צושיט רביט <i>fe</i> רוב המילים שמתיימות ב- "f" מחליפים את ה- "f" ב- "ve" ומוסיפים "s" leaf > leaves life > lives loaf > loaves</p>	<p>ההברה הסופית "-le" משמיעה (el). little uncle twinkle double single people whistle fizzle trifle cradle</p>	<p>כשתי אותיות ניקוד יוצאות לטייל, הראשונה מדברת. feet read, read boat tail juice</p>	<p>אנו מוסיפים את הסופית "-ed" לפעלים שהתרחשו בעבר (פעלים רגילים בעבר כשוט). -ed יכולה להשמיע (īd), (t) or (d). (īd): wanted (d): played (t): walked</p>	<p>האנלית האות "q" תופיע תמיד עם האות "u". אחריה הצליף <i>fe</i> שתי האותיות ביחד הוא (kw): quiet quick queen</p>
<p>יש צירופי אותיות שהן יש אות שקטה. know, sign, pneumonia, write, climb, guest, high, column, rhino, science, psychology</p>	<p>במילים בעלות הברה אחת שמתיימות ב-vcc אות הניקוד עלולה להיות ארוכה. wild cold colt kind, find most</p>	<p>כדי להוסיף סופית למילה שמתיימת ב- <i>ie</i> (1) להוסיף -ing : להחליף את ה- <i>ie</i> ב- <i>y</i> ולהוסיף -ing tie > tying (2) להוסיף <i>s</i>, רק תוסיפו: tie > ties (3) להוסיף -ed, להשמיט את ה- <i>ie</i> ולהוסיף -ed: tie > tied</p>	<p>"i" לפני "e" חוץ מאחרי "c" (או כשהן משמיעות כמו "a" ב- "neighbor" and ("weigh". chief ceiling tie receive beige</p>	<p>כדי להוסיף "s" למילה שמתיימת ב-"ץ": להחליף את ה-"ץ" ב- "י" להוסיף "es" cry > cries baby > babies</p>